La Voz de Galicia

Emoción y arte en el hospital

Más de 140 personas se reúnen para analizar el impacto de la música, el movimiento y la expresión artística en el bienestar del paciente

Mural con mensajes de niños del hospital de día de oncología del materno Hospital Teresa Herrera A Coruña PACO RODRÍGUEZ



R. D. SEOANE
A CORUÑA 02/04/2019 13:27 h

Los servicios de Oncología y Pediatría del Chuac organizan las primeras jornadas dedicadas a revisar el papel de las expresiones artísticas en la integración del paciente hospitalizado.

El encuentro, patrocinado por el Club de Leones Decano de A Coruña se desarrollará este miércoles y jueves en la Fundación María José Jove, donde distintos especialistas presentarán las experiencias desarrolladas en el empleo de la música, el movimiento y la expresión artística como herramienta para la mejora del bienestar del enfermo y de sus familias.

Además de subrayar la importancia de que los profesionales sociosanitarios y los creativos trabajen conjuntamente en el desarrollo de proyectos de humanización de la asistencia sanitaria, teniendo en cuenta la dimensión emocional vinculada a la

enfermedad, en las jornadas se dará visibilidada a los trabajos realizados en distintas disciplinas y con diversas metdologías, de la mano de investigadores nacionales e internacionales. Entre los ponentes figuran la doctora Nadia Collette, arteterapeuta en la Unidad de Paliativos del Hospital Sant Pau de Barcelona; María Isabel García Pérez, arte-psicoterapeuta del Hospital de Hillingdon, del Reino Unido; y la propia coordinadora de las jornadas, Rebeca Ponte, responsable del taller semanal *Arte, Emoción e Coidados* del Chuac.

En la sesión dedicada a la música y las emociones se desarrollará una mesa redonda moderada por Adriana Ávila Álvarez, decana de la Facultade de Ciencias da Saúde en la que participarán Montserrat López Merino, directora do máster en Musicoterapia Científica Aplicada de Galicia, y Virginia Castelló Castro, fundadora y presidenta de la Asociación Música en Vena.

Además, en el encuentro también participará Yolanda Amor Boquete, profesora del Hospital Teresa Herrera, que moderará la sesión dedicada a la formación en disciplinas emocionales en la que tomará parte Miquel Izuel, director y profesor del postgrado en Arteterapia de la Universidad de Girona y María del Río Diéguez, coordinadora y profesora del máster en Arteterapia de la Universidad Complutense de Madrid.

REBECA PONTE FACILITADORA ARTÍSTICA Y COORDINADORA DEL ENCUENTRO ARTE Y EMOCIONES

«Sorprende ver cómo de lo más doloroso puede salir algo hermoso»

La coordinadora de Emocion@rte imparte en el Chuac los talleres creativos para pacientes con cáncer

R. DOMÍNGUEZ
A CORUÑA / LA VOZ


Rebeca Ponte, ayer en la primera jornada sobre música y expresión artística en los hospitales. MARCOS MÍGUEZ

Rebeca Ponte (A Coruña, 1975) es artista plástica, compositora y «facilitadora artística» como ella misma se define. Imparte los talleres artísticos para los enfermos de cáncer ingresados en la novena del Chuac. De ellos, y de otras muchas acciones que se realizan en hospitales con la expresión artística como telón de fondo, se habla en las jornadas Emocion@rte que se celebran desde ayer en la Fundación María José Jove.

—¿En qué consisten esos talleres?

—Se integran en el programa Oncofrail de atención a la fragilidad del doctor Barón. Trabajo supervisada por él y por la doctora Pazos, que pertenecen al servicio de Oncología que dirige el doctor Aparicio. Es un trabajo de integración emocional a través de la expresión artística. Realmente es un acompañamiento que se hace al paciente en un espacio seguro para que haya un encuentro de la persona con su parte creativa, para poder abrir una puerta al diálogo y la expresión de las emociones. En el caso de las personas que están sufriendo, a veces a las puertas de la muerte, en ocasiones son expresiones políticamente incorrectas y no siempre son capaces de canalizarlas

—¿Una forma de desahogo?

—Se trata de crear algo propio y a través de esa transformación poder abrirse a otras vías de expresión. Los pacientes todos los valoran muy positivamente, cuando terminan de hacer su trabajo y compartir... en su mayoría utilizan la palabra paz, desahogo y liberación. Una frase maravillosa de un paciente ya fallecido que participó en diez talleres a pie de cama lo resume: «Participar en esto me da paz. Crear me hace sentir realizado como ser humano».

—¿Tiene algo de curativo?

—Curar, curan las medicinas. Digamos que esta es una herramienta para ayudar al bienestar del paciente, a nivel anímico y social, porque se eleva su autoestima, se olvidan del momento que les está tocando vivir, y lo asimilan de otro modo. En todo momento, además, la supervisión, el consejo, y guía corresponde a los profesionales de la psique. Este trabajo es solamente de acompañamiento, no mental.

—¿Cómo surgió?

—En el 2006, a raíz del cáncer de mama de mi madre. Me he ido formando en distintas disciplinas, hice el posgrado y máster en arteterapia integrativa en la Universidad de Girona.

—¿Y en el hospital?

—En el hospital arrancó en diciembre del 2017. Voy todos los miércoles, primero doy el taller en la sala preparada por la Fundación Novoa Santos, para pacientes y familiares. Y después, bajo indicación de los médicos y enfermeras, visito a enfermos que tienen dificultades para moverse. Voy a pie de cama con el carro de la creatividad.

—¿Y qué hacen los enfermos?

—Trabajamos con sonidos de la naturaleza, musica suave. Y a partir de ahí a imaginar. El paciente trabaja con el material que quiera. A veces no quieren materiales plásticos y lo hacen con las manos. Es abierto, con libertad total a la hora de crear.

«Los pacientes hablan de paz, desahogo y liberación»

—¿Le han sorprendido?

—Siempre sorprende, cuando trabajas con personas que están sufriendo, la capacidad de resiliencia y la capacidad que tiene el arte de conectar con algo muy profundo de nosotros y ayudarnos a transformar la realidad. Ves cómo de las situaciones más dolorosas puede salir algo hermoso, es posible crear algo hermoso.

—¿Por qué pensó en las jornadas?

—Las ideé y tuve la suerte de que todos el hospital prestó una ayuda inestimable. Es la primera vez que se hacen unas jornadas así en España, están todas las especialidades y yo destacaría, sobre todo, la calidad de los ponentes. Son grandes profesionales que llevan muchos años a sus espaldas. Hablo de calidad profesional y humana. Conocen bien el uso de las disciplinas artísticas para pacientes hospitalizados y cómo benefician al bienestar de los enfermos y también de sus familias.

«Los enfermos no son solo un diagnóstico»

Para Rebeca Ponte, las jornadas proporcionan una visión y un horizonte al que tender.

—No se conocen demasiadas iniciativas en esta línea.

—Con las jornadas pretendemos visibilizarlas y conocer lo que se hace en otros países. Hay grandes especialistas y contamos con profesionales de distintas disciplinas, arteterapia, musicoterapia... Es importante que vayan de la mano de los clínicos y sean reconocidas. Es clave que estén formados, que sepan muy bien cuál es su papel y cuál no les corresponde, para que puedan ir de la mano de los sanitarios.

—¿Cómo estamos en Galicia en este terreno?

—En Galicia con respecto a España somos pioneros gracias al proyecto del doctor Barón. Somos pioneros tanto en el Chuac como en el Teresa Herrera. En España hay ya proyectos con continuidad, como el nuestro, en el Hospital San Pau, y otros más esporádicos. Pero estamos en camino, vamos hacia la integración del bienestar en la larga hospitalización... Bien es cierto que estos programas están muy presentes desde hace ya años en la rama de salud.

—¿Y con respecto a Europa?

—Alemania y Reino Unido ofrecen al paciente el trabajo artístico como parte de la Seguridad Social, y en Francia está presente en paliativos.

–¿Hacia ahí debería irse?

—Para mí es muy importante el apoyo, porque es una apuesta por crear un espacio de diálogo y conocimiento de ambas disciplinas, la artística aplicada a la sanitaria, para adaptarnos también a las necesidades de los hospitales. Es importante que se empiecen a generar más acciones, para visibilizar y abrir oportunidades en la línea de la de humanización de la asistencia. Los pacientes no son solo un diagnóstico, sino personas con sus propias circunstancias, vivencias, emociones. Se trata de aunar la biología con la biografía... por su bienestar.



SANIDAD

Familias y el sindicato Satse denuncian dos días de colapso en urgencias

El sindicato de enfermería Satse denunció ayer que las urgencias del Chuac llevan «dos días colapsadas» con más de treinta pacientes esperando cama en los pasillos durante horas y sin ningún tipo de intimidad. Familiares de enfermos, en algún caso en fase terminal, denunciaron saturación y una situación «indigna». Fuentes del Chuac negaron el colapso y hablaron de «aumento de actividad».

MOVILIDAD

Las familias de Maristas, contra el cierre del acceso ordenado por la policía

La AMPA de Maristas ha expresado su total desacuerdo con el cierre del acceso en coche al colegio por la Fábrica de Armas ordenado por la Policía Local tras la apertura de una entrada por el Ofimático. Las familias entienden que es arbitrario, penaliza a aquellos para los que la nueva opción es «muy complicada» y busca «sin lugar a dudas» prohibir el acceso peatonal por la puerta principal del centro.


María García, ayer. DIEGO FERNÁNDEZ

MEDIO AMBIENTE

Comienza la campaña municipal de acogida temporal de animales

Entre adopciones y entregas a familias que los reclamaron, 393 perros y gatos salieron el año pasado del centro municipal de acogida. La concejalía que dirige María García centra ahora la atención en la campaña de acogimiento temporal para quien no pueda asumir una adopción definitiva. Ayudan tanto al bienestar de los animales como al propio centro municipal en las épocas de mayor ocupación.

Impreso por Manuel Suarez Lemus. Prohibida su reproducción.

La Xunta cerró 30 centros de servicios sociales en cinco años por irregularidades

Realiza casi cuatro inspecciones diarias a residencias, guarderías o entidades de atención a personas en riesgo de exclusión para comprobar su funcionamiento

Paula Pérez
SANTIAGO

La Xunta decretó el cierre de 30 centros dedicados a la prestación de servicios sociales en los últimos cinco años por incumplir los requisitos exigidos o carecer de licencia. Residencias de mayores, centros de día y de atención a discapacitados, guarderías o entidades de atención a personas en riesgo de exclusión social son sometidas a inspecciones anuales por la Consellería de Política Social para asegurarse de que no se producen irregularidades en la prestación de estos servicios. Como resultado de estos controles, además de la clausura de 30 centros, se impusieron 65 sanciones por un importe total que supera los 500.000 euros.

En Galicia están activas 1.700 entidades dedicadas a los servicios sociales, desde centros públicos, privados a otros que son de iniciativa social y sin ánimo de lucro. Todos estos centros deben estar inscritos en un registro de la Xunta y deberán cumplir una serie de requisitos. Pero además son sometidos a un estricto control por parte de Política Social. En cinco años se hicieron 7.076 inspecciones, casi cuatro al día para comprobar su funcionamiento.

Los inspectores deben verificar el cumplimiento de los requisitos y condiciones exigibles para la apertura del servicio, velar por el respeto a los derechos de las personas usuarias y comprobar que se cumplen unos estándares mínimos de calidad.

En comparación con el elevado número de inspecciones que se realizan, el porcentaje de expedientes sancionadores es muy reducido: solo 65 multas en cinco años con un importe superior a los 500.000 euros.

Sin embargo, a pesar del bajo volumen infractor, entre las pocas irregularidades detectadas se encuentran casos de especial gravedad que motivaron incluso la clausura del centro. Según informa la Xunta, se revocó la licencia de 28 centros por incumplir los requisitos exigidos y se clausuraron otros dos centros que estaban funcionando sin la preceptiva autorización.

A 31 de diciembre de 2018 estaban activos 1.711 centros. La mayoría dedicados a la atención a mayores (616). También hay inscritas 511 guarderías, 249 centros de atención a personas con discapacidad y 87 centros de menores. En 2018 se dieron de baja 13 centros y se autorizaron 61.



Una mujer en un centro de día. | BERBANÉ / J. CARLOS ASOREY

España roza ya los 400.000 donantes de médula, dos años antes de lo previsto

Los expertos recuerdan que se buscan donantes de entre 18 y 40 años

Agencias
MADRID

España ya ha alcanzado la cifra de 398.400 donantes de médula ósea, según los últimos datos del Plan Nacional de Médula Ósea (PNMO), lo que supone que se va a lograr ya la cifra prevista (400.000) para diciembre de 2020. De este modo lo destacó ayer la ministra de Sanidad, Maria Luisa Carcedo, y la directora general de la Organización Nacional de Trasplantes (ONT), Beatriz Domínguez-Gil, con motivo de la celebración de la jornada *El trasplante de progenitores hematopoyéticos en España: nuevos retos, nuevas soluciones*.

Cada año se realizan en España alrededor de 3.300 trasplantes de progenitores hematopoyéticos (TPH), de los cuales cerca de 1.300 van a necesitar un donante, ya sea familiar o no. Para aquellos que necesitan un donante no emparentado los equipos de trasplante demandan donantes de entre 18 y 40 años, fundamentalmente varones porque ofrecen "mejores resultados".



L.O.

El Rey, con los Consejos Sociales de los campus

El Rey recibió ayer en audiencia al comité ejecutivo de la Conferencia de Consejos Sociales de las Universidades, que preside Antonio Abril. El también presidente del Consello Social de la Universidade da Coruña destacó el papel de estas entidades como "órganos de participación de la sociedad en la universidad".



Varios de los ponentes en la jornada, ayer, en A Coruña. | VÍCTOR ECHAVE

Expertos analizan en A Coruña el papel del arte y la música en los pacientes

Redacción
A CORUÑA

Más de 140 expertos se reunieron ayer en la *I Xornada Emoción@rte no entorno hospitalario*, organizada por los servicios de Oncología y Pediatría del Hospital de A Coruña y que se celebró en la Fundación María José Jove.

Los expertos analizaron el papel de la música, el movimiento y la expresión artística para la integración de los pacientes que están hospitalizados. La jornada, patrocinada por el Club de Leones de A Coruña, finalizará hoy con nuevas ponencias y debates.

La Mobile Week Coruña 2019 girará en torno a la ética de las tecnologías

El evento, que tendrá lugar en noviembre, pretende acercar el mundo digital a la ciudadanía para perderle el miedo

ANDREA G.G. A CORUÑA



La presentación tuvo lugar en el Club Financiero de la ciudad | PATRICIA G. FRAGA

La nueva edición de la Mobile Week Coruña se presentó ayer en el Club Financiero de la ciudad. El evento tecnológico de este año, según palabras de presidente del ente económico coruñés, Mariano Gómez-Ulla, "girará en torno a la ética y humanización" del mundo digital.

Con todo, aseguró que, pese a que el evento vaya a versar sobre ese concepto, "está abierto a todo tipo de propuestas". Bajo el lema "Nuestra sencilla relación con la tecnología", el evento tendrá lugar en la semana del 25 de noviembre, aunque la fecha aún no está complemente cerrada.

Lo único que espera Gómez-Ulla es "sumar, sumar y sumar" en todos los aspectos. Además, el presidente del Club Financiero destacó que el año pasado este encuentro se convirtió en el "evento más digital de la historia" de Galicia. Por ello, la presentación pudo seguirse vía streaming y algunos ponentes hablaron usando las nuevas tecnologías. Un compendio de infraestructuras muy adecuado a la temática de la Mobile Week.

El año pasado el evento recibió alrededor de 400 propuestas de contenidos para desarrollar en la Mobile Week coruñesa, pero hubo que rechazar muchas de ellas porque lo recomendado desde la Mobile World Capital eran unas veinte o treinta y, aun así, hicieron hueco a unas cuantas más.

> El año pasado recibieron unas 400 propuestas de contenidos y hubo una alta participación de los vecinos

Además, el presidente Gómez-Ulla aseguró que ya tienen negociados cuatro años más con el ente gestor e incidió en que el resultado del evento fue "más ambicioso" de lo esperado.

Objetivos y sensaciones

Por su parte, Julio Abalde, rector de la Universidad de A Coruña, señaló que la tecnología "ha llegado para ayudar y lo perjudicial sería darle la espalda". "Si somos capaces de liderar el cambio, todo llegará", aseguró.

A ello, Jorge Mahía, director de marketing de Abanca, añadió que precisamente en este entorno la Mobile Week conecta tres ejes fundamentales, la sociedad, el mundo empresarial y la educación, creando, de este modo, una comunidad para la transformación digital.

Por su parte, Carlos Grau, CEO del Mobile World Capital, hizo hincapié en que se marcan el objetivo dinamizar el congreso y dejar un legado internacional y resaltó que el evento coruñés tuvo "el espíritu" y la complicidad de agentes y la profesionalidad. Mientras, Cristina Salvador, fundadora en Both, subrayó que se trata de una "sensibilización hacia la tecnología" que hace aflorar el talento que se da en estas convenciones. Al respecto, Mónica Moreira, gerente de la Asociación de Empresarios de Portugal, zanjó, de forma contundente, que "el digital es el futuro de hoy". ●

Más de 150 profesionales debaten sobre arte en el entorno hospitalario en la Fundación María José Jove

REDACCIÓN A CORUÑA

La Fundación María José Jove inaugura hoy la "I Xornada Emoción@rte no entorno hospitalario", que con el lema "Música, Movimiento y Expresión Artística para la integración del Paciente Hospitalizado" organizan los servicios de Oncología y Pediatría del Chuac, patrocinados por el Club de Leones La Coruña Decano. La jornada comenzará a las 09.00 horas y será inaugurada por Felipa Jove y el gerente de la Xerencia de Xestión Integrada de A Coruña, Luis Verde.

En esta primera sesión participarán destacados profesionales como Nadia Collette, Arteterapeuta de la Unidad de Paliativos del Sant Pau de Barcelona; María Isabel García Pérez, del Hospital de Hillingdon, y Rebeca Ponte, del taller "Arte, Emoción e Coidados". ●

Coruña The Style Outlets alberga la exposición "Arte en la Calle", con obras de alumnos de Maristas

REDACCIÓN A CORUÑA

Coruña The Style Outlets acoge a partir de esta tarde la tercera edición de la exposición "Arte en la Calle", una muestra solidaria promovida por el colegio Marista Cristo Rey en la que más de un centenar de alumnos de 3º de ESO exponen fotos urbanas, realizadas por todo el área metropolitana de A Coruña.

Esta exposición tiene como objetivo que los alumnos descubran en su ciudad y en su entorno la belleza del mar, rincones, perspectivas o puestas de sol, mientras que adquieren sensibilidad por el mundo de la fotografía. Se podrá visitar hasta el día 17 de abril en el mismo horario de apertura del outlet de Galicia. En el acto, estarán presentes todos los alumnos participantes en la iniciativa. ●

INCLUSIÓN

Radio Coruña Ser organiza una nueva edición de los Foros 2030 con el título "El Cambio Social"

Radio Coruña Cadena Ser programa para el martes 9 de abril la tercera edición de los Foros A Coruña 2030. Bajo el título "El cambio social: Inclusión, educación, innovación", desde las 20.30 se abundará en temas esenciales de los objetivos de desarrollo sostenible de la Agenda2030: el cambio social. El foro busca acerca a la sociedad coruñesa experiencias en materia de inclusión social.

FORMACIÓN

La Sociedad Oncológica de Galicia organiza una sesión sobre tumores de cabeza y cuello

El Grupo Gallego de Cáncer de Cabeza y Cuello de la Sociedad Oncológica de Galicia organiza la "I Reunión Formativa Multidisciplinar para el Manejo de Tumores de Cabeza y Cuello", que se desarrollará el viernes y el sábado, en la sede de la Fundación Paideia, de A Coruña. Dada su complejidad, este tipo de diagnóstico requiere la coordinación de amplios equipos multidisciplinares.

INFORMACIÓN

El Corte Inglés de Ramón y Cajal organiza charlas gratuitas en el marco de la Feria del Bebé

Los centros de El Corte Inglés celebran hasta el día 14 la Feria de Bebé, con charlas gratuitas sobre técnicas de seguridad infantil en el automóvil, primeros auxilios, o recomendaciones para la alimentación. En el centro de Ramón y Cajal serán impartidas por Chicco y se celebrarán el día 9. A las 18.00 sobre lactancia, y a las 19.00 sobre primeros cuidados. Las plazas son limitadas.

EDUCACIÓN

La Universidad asesorará a la República Dominicana para implantar Terapia Ocupacional y Podología

El rector de la Universidade da Coruña, Julio Abalde, recibió ayer a sus homólogos de las Universidades Federico Henríquez y Carvajal y Eugenio María de Hostos, ambas de República Dominicana. Están de visita para conocer los planes de estudio de las titulaciones de Terapia Ocupacional y Podología, que no existen en su país y quieren implantar, una labora en la A Coruña les asesorará.